

**piątek 19.11.2021**

**grupa Mądre Sowy 5-6 lat**

**Mariola Kowalczyk**

I

**Muzyczne kolory – zabawa z chustą animacyjną.** Poruszamy się po pokoju wokół rozłożonej chusty na dywanie przy akompaniamencie jesiennej muzyki. Gdy zatrzymamy muzykę, prosimy aby dziecko stanęło na tym obszarze chusty, którego kolor kojarzy mu się z wysłuchanym kolorem. Zabawę powtarzamy kilka razy.

II

**Słuchanie wiersza pt „Kiedy mamusia gra” Heleny Bechlerowej**

Kiedy mamusia wieczorem

Zagra mazurki Szopena

Siadamy przy niej cichutko:

Ja, Ola ,Stefek i Lena

Dziwna to jakaś muzyka

Gdy słucham i przymknę oczy,

Widzę las, niebo, a potem

Pastuszek za krówką kroczy,

I widzę taniec wspaniały ,

Suną za krokiem krok- pary.

Słucham i patrzę, i nie wiem:

Muzyka to, czy też czary?

Za oknem wiatr,

Dzwonią w szyby

Krople powolne, miarowe.

- Mamusiu, słyszysz, deszcz pada,

Zagraj „Preludium Deszczowe”.

Odwołując się do dotychczasowej wiedzy dziecka pytamy : *Co to jest muzyka klasyczna?. Czy znasz kompozytorów takiej muzyki?*

Po wysłuchaniu wiersza dziecko odpowiada na pytania

*Co grała wieczorem mama? Co dzieci widziały, słuchając muzyki? Co było słychać za oknem?*

Rodzic opowiada o Życiu i twórczości Fryderyka Chopina

Fryderyk Chopin urodził się ponad dwieście lat temu w Żelazowej Woli. Kiedy miał cztery lata zaczął się uczyć gry na fortepianie . Szybko okazało się, że ma ogromny talent. W wieku siedmiu lat już komponował drobne utwory- były to polonezy. Po kilku latach stał się znany w Warszawie jako świetny pianista i kompozytor, a po jego wyjeździe do Francji docenili go również mieszkańcy Paryża, gdzie dawał koncerty .Fryderyk Chopin jest jednym z najbardziej znanych na świecie i najwybitniejszych kompozytorów. W swoim kompozycjach nawiązywał do polskiej muzyki ludowej .Jego muzyka jest piękna, bardzo melodyjna, nastrojowa, wywołuje emocje (smutek , radość, zachwyt). Często odnajdujemy w niej smutek kompozytora, który tęsknił za ojczyzną. Chopin napisał dwa koncerty fortepianowe, mazurki, polonezy, etiudy, preludia, walce, ballady, scherza, sonaty, utwory kameralne. Zmarł we Francji w Paryżu.

Ponownie słuchamy „Preludium”(z zamkniętymi oczami) zachęcamy dzieci do swobodnych wypowiedzi, zadając pytania np. co czujesz gdy słuchasz muzyki? Jakiej muzyki lubisz słuchać ?

**-Plastyczne zabawy twórcze – malowanie do muzyki wełną namoczoną w farbie.** Słuchając utworu Fryderyka Chopina dziecko na kartce za pomocą małych zwitków wełny maczanych w farbach przedstawia swój nastrój i skojarzenia powstałe pod wpływem muzyki. Po skończonej pracy omawiamy z dzieckiem pracę .

III

**Zabawa orientacyjno – porządkowa „pogoń za muzyką”.** Jedna osoba jest berkiem a drugie -prowadzącym grę. Prowadzący za pomocą haseł proponuje sposób, w jaki będziemy się poruszać. Hasła to podstawowe określenia tempa w muzyce , allegro-poruszamy się szybko, adagio-poruszamy się wolno, moderato- poruszamy się spokojnie. Prowadzący zmienia hasło a uczestnicy muszą reagować na zmiany. Gdy berek kogoś złapie zamieniamy się miejscami.

[Fryderyk Chopin, Preludium Des-dur Op.28 Nr 15 -- Janusz Olejniczak - YouTube](#)

[Fryderyk Chopin - Walc cis-moll Op. 64 Nr 2 - YouTube](#)



